

PROGRAMA DE FORMACIÓN

“APRENDIZAJE EN JUEGO”

Fundamentación

El Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, centra su proyecto pedagógico en una reformulación de la concepción de aprendizaje y conocimiento.

Trabajar desde una mirada compleja donde la experiencia social, las percepciones subjetivas y el conocimiento que porta nuestra cultura, se integren e interactúen en una construcción de sentidos que dé cabida y futuro a todos los santafesinos y santafesinas.

Esta decisión constituye un posicionamiento pedagógico enmarcado en la propuesta de cambio del Gobierno de la Provincia de Santa Fe, que entiende a la educación como potente *movimiento* hacia nuevos modos de hacer y por ende, de conocer la realidad para transformarla.

Un movimiento hacia una ética y una estética de la enseñanza, que parte de concebir el aprendizaje como *acción* que se produce *en y desde la acción y todas las representaciones y reflexiones que ésta genera* y donde se concibe a todos y todas como protagonistas en la tarea de enseñar y aprender.

Como toda dinámica, esta praxis involucra, compromete, dispara líneas de fuga que se conectan con otras en una trama infinita de asociaciones y significaciones múltiples para crear nuevos sentidos donde el cuerpo en todas sus dimensiones (sensorial, perceptivo, afectivo, emocional, intelectual, social...) actúa en permanente aprendizaje y enseñanza, transformando y transformándose desde diversos lenguajes.

Avanzar sobre este concepto acerca de educación, demanda una reforma profunda del pensamiento y de los modos de hacer, y un cambio de la propia organización educativa tendiente a vincular a los diferentes estamentos.

Se trata de superar la lógica de la fragmentación que obtura toda construcción de sentido y pertenencia, y provocar espacios comunes de hacer, pensar y aprender juntos colocando a la educación como valor y derecho inalienable.

Asumiendo que la problemática social atraviesa la escuela y se hace presente a través de sus miembros (los que traen consigo posibilidades y limitaciones propias y del contexto), se trabaja sobre el impacto de esta problemática en la vida institucional y en el espacio que habitan.

Se trata en suma, de hacer realidad al SISTEMA EDUCATIVO como SISTEMA; con todas sus posibilidades de educar; de construir sentido y de provocar en la sociedad nuevas significaciones; de abrir, conectar, y fortalecer todo aquello que hoy existe como capacidades, voluntades e inteligencias detrás del valor que nuestra sociedad aún le reconoce a la escuela y espera de ella; promoviendo un movimiento que vuelva a enlazar escuela y sociedad en un vínculo de esperanza y emoción que nunca sucumbió del todo.

Poner en juego el cuerpo, la palabra, las emociones, intentando la revisión de algunas matrices, aprovechando al juego como lenguaje de interacción social, como una herramienta potente e inmejorable para habilitar procesos de cambio, actuando sobre quien juega, muchas veces con tal sutileza y -hasta podríamos decir- grado de inconsciencia, que resulta de enorme incidencia.

Descripción

Habilitar un espacio que conjugue ética y estética del juego. Esgrimiendo las dinámicas como disparadores de nuevos haceres y saberes, poder hacer, poder pensar, poder decir, poder sentir, utilizando nuevas herramientas para desarrollar nuevos hábitos, partiendo de las diferentes construcciones grupales sin dejar de lado las subjetividades y sus constituciones históricas.

Diseño

- Cinco lugares: Rosario (Rosario, San Jorge y Cañada de Gómez), Reconquista (Reconquista), Santa Fe (Santa Fe), San Cristóbal (San Cristóbal, Tostado y Rafaela) y Venado Tuerto.
- Tres grupos: un grupo que inicia (Docentes de Educación Inicial de secciones en Escuelas Primarias), un grupo que continúa con la formación (Docentes Educación Inicial de Escuelas Primarias Rurales) y el grupo de Supervisoras de Educación Inicial de gestión pública y privada.
- Tres propuestas:
 - a) Capacitación en técnicas lúdicas y espacios de juego para el grupo de docentes de Educación Inicial Urbano (90 participantes por grupo).
 - b) Formación y profundización en rol de coordinación y facilitación lúdica para el grupo de Docentes de Educación Inicial Rurales (45 participantes en el grupo).
 - c) Capacitación en técnicas lúdicas y espacios de juego, foros de discusión y relación con la tarea para el grupo de Supervisoras de Educación Inicial (21 participantes). Total de participantes 516.
 - Tres talleres al año en cada lugar elegido de 8 hs. cada uno, para las Docentes de Educación Inicial Urbano.
 - Tres talleres al año de 5 hs. cada uno, para las Docentes de Educación Inicial Rural.
 - Tres talleres al año de 5 hs. cada uno, para las Supervisoras de Educación Inicial.
 - Tres encuentros de cierre (Noviembre).

Objetivos

- Propiciar espacios de participación e integración
- Habilitar una zona apta para intercambiar sensaciones, opiniones, ideas, conceptos, sueños...
- Vivenciar el juego.
- Movilizar y superar estereotipos.

Estructura: Educación Inicial- Urbano

1er. Taller:

Marco Conceptual: doble cualidad del juego: como herramienta auxiliar y como satisfactor sinérgico de necesidades fundamentales. Conceptos de juego. Memoria, identidad y cultura lúdica.

2do. Taller:

Juego Estratégico: El juego, conceptos. Multidimensionalidad. Instrumental lúdico en: diagnóstico, abordaje (contextos- recursos- actitud), conflictos y mediaciones. Actitud lúdica. Roles: aperturas y cierres.

3er. Taller:

La Sensibilidad, a flor de piel en el entramado de los juegos; analfabetismo afectivo; involucramiento; la lógica de lo sensorial. La geografía corporal: zona de mediación. Intervención social: punto de articulación; ideas y consideraciones para la aplicación práctica

Estructura: Educación Inicial- Rural

1er. Taller:

Concepto de grupo. Grupos primarios y secundarios. La coordinación: concepto. Fortalezas y debilidades, propias y grupales. La trama que va de lo individual a lo colectivo desde una perspectiva lúdica.

2do. Taller:

Juego Estratégico. Instrumental lúdico en: abordaje, conflictos y mediaciones. Actitud lúdica. Roles: aceptados, impuestos, aperturas y cierres. Elementos técnicos que hacen al facilitador.

3er. Taller:

El espacio de juego, alcances, límites, desbordes, encuadres. La coordinación: involucramiento; lógica sensorial. La geografía corporal: zona de mediación. Intervención social: punto de articulación; ideas y consideraciones para la aplicación práctica.

Estructura: Supervisoras Educación Inicial- Gestión Pública y Privada

1er. Taller:

Doble cualidad del juego: como herramienta auxiliar y como satisfactor sinérgico de necesidades fundamentales. Conceptos de juego. Tiempo, espacio y grupalidad. Espacio de juego. Concepto de grupo. Grupos primarios y secundarios. La coordinación: concepto. La trama que va de lo individual a lo colectivo desde una perspectiva lúdica.

2do. Taller:

Juego Estratégico. Tiempo, espacio y grupalidad. Multidimensionalidad del fenómeno lúdico. Instrumental lúdico en: abordaje, conflictos y mediaciones. Actitud lúdica. Roles: aperturas y cierres.

3er. Taller:

El espacio de juego. La Sensibilidad, a flor de piel en el entramado de los juegos; analfabetismo afectivo; involucramiento; la lógica de lo sensorial. La geografía corporal: zona de mediación. Intervención social: punto de articulación; ideas y consideraciones para la práctica.

Cronograma

Abril

18 Reconquista: Supervisoras por la mañana (21 Participantes) de 9 a 13 hs.- Facilitadoras (45 Participantes) por la tarde de 14 a 18 hs.

19 Reconquista: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

26 Rosario: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

Mayo

3 Venado Tuerto: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

10 Santa Fe: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

17 San Cristóbal: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

Junio

6 San Cristóbal: Supervisoras por la mañana (21 Participantes) de 9 a 13 hs.- Facilitadoras (45 Participantes) por la tarde de 14 a 18 hs.

7 San Cristóbal: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

14 Rosario: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

28 Venado Tuerto: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

Julio

5 Santa Fe: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

26 Reconquista: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

Agosto

1 Venado Tuerto: Supervisoras por la mañana (21 Participantes) de 9 a 13 hs .- Facilitadoras (45 Participantes) por la tarde de 14 a 18 hs.

2 Venado Tuerto: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

9 Rosario: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

16 San Cristóbal: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

23 Santa Fe: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

30 Reconquista: Educación Inicial Urbano (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

Noviembre

1 Reconquista (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

8 Rosario (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

15 Venado Tuerto (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

22 Santa Fe (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

29 San Cristóbal (90 Participantes) de 9 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.

Diciembre (fecha a definir)

Un encuentro de cierre por nodo con dinámicas a definir.

Evaluación:

Cumplimentar, en tiempo y forma, las responsabilidades determinadas de acuerdo al grupo de pertenencia:

- **Educación Inicial- Rural (45 Participantes):** planificación de cierre, supervisión de trabajos de Educación Inicial Urbano. Planificación, ejecución y evaluación de los cierres por nodo en grupos de nueve, subgrupos de tres.
- **Educación Inicial – Urbano (90 Participantes por nodo):** presentación de trabajos que den cuenta de las intervenciones en el aula y en comunidad educativa.
- **Supervisoras - Gestión Pública y Privada (21 Participantes):** participación de los cierres nodales. Gestión de situaciones lúdicas en reuniones con Directoras. Presentación de narrativas evaluativas.

Acreditación:

-3 encuentros presenciales de los 4 encuentros programados.

-Entrega total de trabajos prácticos y narrativas solicitados/as.

-Se acreditará con una carga horaria por año de:

- **Supervisoras de Educación Inicial-Gestión Pública y Privada:** 20 horas reloj presenciales; 4 horas reloj no presenciales. Total: 24 horas reloj. Con Evaluación.
- **Docentes de Educación Inicial-Rural:** 20 horas reloj presenciales; 12 horas reloj no presenciales. Total: 32 horas reloj. Con Evaluación.
- **Docentes de Educación Inicial-Urbano:** 32 horas reloj presenciales; 16 horas reloj no presenciales. Total: 48 horas reloj. Con Evaluación.

Bibliografía

- Pedagogía de la Tolerancia. Paulo Freire
- Psicopedagogía en Psicodrama. Habilitando el Jugar. Alicia Fernández
- Juegos inocentes, juegos terribles. Graciela Scheines.
- Alicia en el país de las Maravillas. Lewys Carroll.
- La vuelta al día en ochenta mundos. Julio Cortázar.
- El hombre que se enamoró de la luna. Tom Spanbauer.
- Origami. Memorias de la III Bienal Internacional del Juego. Centro La Mancha.
- Defecto 2000. Trampas al desespero. Memorias de la IV Bienal Internacional del Juego. Centro La Mancha.
- La Escondida. Ética y estética en el Juego. Memorias de la V Bienal Internacional del Juego. Centro La Mancha.
- Guidaí. De juegos, leyendas y fantasías étnicas. Memorias de la VI Bienal Internacional del Juego. Centro La Mancha.
- Técnicas participativas de educadores cubanos. Compilación.
- Ensayo sobre la ceguera. José Saramago.
- Ética y Juegos. Del monstruo al estratega. Cristina Ambrosini.
- Homoludens. Johan Huizinga.
- Teatro de la Muerte. Tadeus Kantor
- Figura y fondo. Rafael Spredgelburg
- Teatro jeroglífico. Jorge Dubatti
- Epistemología y antropología teatral. José Luis Valenzuela
- Agotar la danza. André Lepecki
- La mesa verde. Kurt Josh
- Tanta vida. Esther Andrade
- Las intermitencias de la muerte. José Saramago
- Mitos y leyendas de tradición oral (Africanas, chinas, europeas, latinoamericanas) y cuentos y narraciones de varios autores.